Unidad Didáctica Bilingüe

Asignatura: Música

Profesor/a: Mercedes Martínez Ros

Título de la Unidad: Los oficios de la música

Curso: 1ºESO

1. INTRODUCCIÓN.

La Unidad Didáctica "Los oficios de la música" va dirigida a los alumnos del primer curso de Educación Secundaria. Es un tema muy interesante para que los alumnos conozcan el amplio abanico de trabajos que se pueden realizar relacionados con el mundo de la música. Es un tema extenso si se quiere profundizar en cada uno de los oficios que existen. Para empezar, explicaremos en clase, con un mapa conceptual, los oficios musicales más relevantes. Para ello, hemos dividido los oficios musicales en 5 bloques: Oficios relacionados con la **Creación Musical**, oficios relacionados con la **Interpretación Musical**, oficios dedicados a la **Pedagogía e Investigación**, oficios relacionados con el mundo de la **Tecnología y los Medios de Comunicación** y, por último, los oficios dedicados a la **Construcción**, mantenimiento y conservación de Instrumentos. Con un total de dos sesiones que se desarrollarán durante el segundo trimestre del curso escolar.

La finalidad principal de la Unidad Didáctica es que los alumnos conozcan los diferentes oficios de la música, investiguen sobre el contenido y sepan expresarlo por medio de sus exposiciones.

2. OBJETIVOS.

2.1.Objetivos Generales

- Utilizar de forma autónoma diversas fuentes de información: medios audiovisuales, Internet, textos, partituras y otros recursos gráficos, para el conocimiento y disfrute de la música.
- Valorar el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música, tomando conciencia de los problemas creados por la contaminación acústica y sus consecuencias.
- Presentar oralmente la información recopilada a la clase.

2.2.Objetivos Bilingües

- Emplear la lengua inglesa como instrumento de comunicación oral y escrita en el transcurso de la realización de la actividad.
- Adquirir y utilizar el léxico inglés relacionado con la materia y valorar su relación con la lengua L1.
- Utilizar la lengua inglesa como herramienta de comunicación en la vida cotidiana del aula y en la producción y valoración de obras musicales.
- Analizar y valorar la cultura inglesa a través de sus expresiones artísticas y culturales

3. CONTENIDOS.

Hemos dividido los oficios musicales en 5 bloques: Oficios relacionados con la **Creación Musical**, oficios relacionados con la **Interpretación Musical**, oficios dedicados a la **Pedagogía e Investigación**, oficios relacionados con el mundo de la **Tecnología y los Medios de Comunicación** y, por último, los oficios dedicados a la **Construcción**, mantenimiento y conservación de Instrumentos.

Utilización de diversas fuentes de información para indagar sobre el tema.

4. METODOLOGÍA.

En esta unidad didáctica se utilizará una metodología activa-participativa. En este tipo de metodología el aprendizaje es acción exclusiva del alumno, evitando que sea un mero receptor de información.

El tipo de actividades propuestas invitan a que el alumno participe de forma activa y operativa en cada una de las sesiones afianzando los conceptos propuestos. En este caso el alumno será el protagonista de cada sesión siendo el profesor la guía para que el aprendizaje se encamine en la dirección correcta.

En definitiva, este tipo de metodología activa-participativa promueve la participación, el saber y la creatividad. El profesor será el encargado de mostrar los contenidos, proponer los objetivos y planificar la sesión, dando al grupo y al alumno el papel de protagonista.

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

- Articular los contenidos mediante proyectos de trabajo o actividades globalizadoras a largo plazo, que den sentido y aglutinen bloques de contenidos. Estos proyectos tendrían como meta la realización de un trabajo práctico, individual o de grupo cooperativo. Así se favorecería la consecución de diferentes tipos de objetivos y posibilitaría que los alumnos trabajasen a ritmos y niveles diferentes

- Alternaren el aula períodos de trabajo individual con otros en pequeños grupos o parejas, en los que alumnos con mejores destrezas o más conocimientos trabajaran con otros menos dotados.

- Seguimiento cotidiano por parte de la profesora de los alumnos con más dificultades, ofreciéndoles ayudas y refuerzos a lo largo de las sesiones y haciéndoles conscientes de sus progresos por pequeños que sean.

6. EVALUACIÓN.

La evaluación se llevará a cabo en función de los objetivos expuestos. En ningún caso se evaluará los niveles de inglés como idioma extranjero. Obviamente, más competencia en el manejo de inglés podría ayudar a componer mejores textos en las actividades de escritura o mayor participación en los debates en grupos o en clase, pero la evaluación irá fielmente ligada a los objetivos explicitados.

En gran medida, la evaluación procesal va a ser la más relevante. Por lo tanto, prima la importancia de la evaluación durante la realización de las actividades, por un lado, para comprobar si éstas están siendo útiles. En caso de que el alumnado no sea capaz de realizarlas con éxito, habría que plantear una readaptación sobre la marcha o proporcionar más apoyo.

También es muy importante en esta fase evaluar cómo se está trabajando en los distintos grupos, si han sabido crear un ambiente respetuoso y una dinámica fructífera.

7. ACTIVIDADES.

- Visualización y explicación de la presentación sobre los oficios de la música.
- Elaboración de fichas o esquemas que recojan los principales oficios.
- Realizar valoraciones personales sobre las aportaciones de los diferentes oficios de la música.
- Además, podrán practicar su destreza oral, al exponerla en clase.