

Plantilla Unidad Didáctica Bilingüe

Asignatura: **EPVA**Profesor/a: **María Jesús Perriñán**Título de la Unidad: **PracticeConicalPerspectivewithyour Smartphone**Curso: **1º ESO**

1. **Introducción.** En esta unidad didáctica trataremos el mundo digital a través del Smartphone y el editor de imágenes que incluye éste, o ayudándonos de alguna aplicación de retoque fotográfico como Picsart. Practicaremos y dibujaremos los elementos de la perspectiva cónica ayudándonos de imágenes y herramientas digitales.

2. Objetivos.**2.1. Objetivos Generales:**

- Ser capaz de imaginar de forma bidimensional un espacio tridimensional.
- Ser capaz de representar de forma correcta puntos y líneas en P. Cónica frontal y oblicua.
- Saber utilizar la cámara del móvil y alguna de sus funciones y herramientas.
- Saber utilizar la aplicación de retoque fotográfico y sus funciones y herramientas.
- Mostrar iniciativa y autoexigirse en la superación de creaciones propias.
- Desarrollar una creación desde la idea hasta la representación final según los requerimientos pedidos.

- Utilizar la terminología adecuada.

2.2. Objetivos Bilingües:

- Mejorar la competencia comunicativa.
- Favorecer y propiciar el análisis y la observación de las operaciones utilizadas en los propios procesos de aprendizaje.
- Fomentar la reflexión sobre el funcionamiento lingüístico y comunicativo de la primera y segunda lenguas.
- Incrementar el léxico. Aprender y familiarizarse con el vocabulario de dibujo técnico y la fotografía en la lengua inglesa.

3. Contenidos.

- Representación del espacio y la realidad tridimensional en un solo plano. Fundamentos del sistema Cónico: LH, LT y puntos de fugas.
- Tipos de Perspectiva Cónica: Frontal (1 punto de fuga) y oblicua (2 puntos de fuga).
- Uso de la Persp. Cónica en la representación bidimensional de elementos arquitectónicos y urbanísticos del entorno próximo y lejano.
- Utilización del editor de fotos de la cámara del móvil.
- La composición, el encuadre y el ángulo de visión en la fotografía.

4. Metodología.

- Expositiva, interrogativa, explicativa, esquemática, selectiva, expositiva, analítica y procedimental.

5. Atención a la Diversidad.

Al alumnado que no disponga de teléfono móvil y a los alumnos/as con ACS, se les proporcionarán imágenes de revistas sobre las que podrá dibujar con rotuladores y regla, los elementos de la perspectiva cónica. Esta actividad se realizará en clase y con la ayuda de la profesora.

6. Evaluación.

Se evaluarán: **1.** El interés y la participación en clase durante el tiempo de explicación y de proyección de imágenes. **2:** El encuadre, punto de vista, enfoque, nitidez, creatividad y

originalidad de las fotos. 3: La habilidad y el manejo la cámara y del editor de fotos (lápiz o pincel, colores, etc.) o de la APP. 4. Detección y correcta colocación de líneas de fuga, punto de fuga y línea de horizonte. 5. Tiempo de entrega.

7. Actividades.

- Explicación a través de imágenes proyectadas y de vídeos de YouTube de los fundamentos de la representación cónica (frontal y oblicua) y sus usos.

- Análisis de diferentes imágenes con diferentes visiones (posiciones) de un mismo elemento.

- Explicación y demostración del funcionamiento del editor de imágenes de la cámara del Smartphone y de la aplicación de retoque fotográfico.

- Realización de 2 fotografías, en horas extraescolares, de su entorno: calle, parque, avenida, etc. En la primera debemos analizar la perspectiva frontal o de 1 punto de fuga, y en la segunda, la perspectiva oblicua o de 2 puntos de fuga.

- Utilización del pincel o lápiz del editor del móvil de la APP para dibujar con distintos colores las líneas de fuga, punto/s de fuga y la línea de horizonte.

- Exposición de las 2 imágenes en el aula.