



IES CIUDAD DE HÉRCULES (Chiclana)

PROGRAMACIÓN ANUAL

FPB ESPECÍFICA

Servicios Administrativos

CURSO 2020-2021

MÓDULOS PROFESIONALES:

Comunicación y Sociedad I y Ciencias Aplicadas I

TUTORA: Mónica Benito Valderas

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.	PÁG. 3
2. OBJETIVOS.	PÁG. 4
2.1 OBJETIVOS GENERALES.	PÁG. 4
2.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos específicos).	PÁG. 6
3. CONTENIDOS.	PÁG. 8
4. TEMPORALIZACIÓN.	PÁG. 21
5. CONTRIBUCIÓN DEL MÓDULO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.	PÁG. 27
6. METODOLOGÍA.	PÁG. 30
7. RECURSOS EDUCATIVOS.	PÁG. 31
8. EVALUACIÓN.	PÁG. 32
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	PÁG. 46
10. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL.	PÁG. 46
11. PLANES Y PROYECTOS.	PÁG. 47

1. INTRODUCCIÓN.

En el *Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo*, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el *Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre*, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. La *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*, en su apartado tres del artículo único, introduce el apartado 10 en el artículo 3 de la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, y crea los ciclos de **Formación Profesional Básica** dentro de la Formación Profesional del sistema educativo, como medida para facilitar la permanencia de los alumnos y las alumnas en el sistema educativo y ofrecerles mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional. Estos ciclos incluyen, además, módulos relacionados con los bloques comunes de *Ciencias Aplicadas y Comunicación y Ciencias Sociales* que permitirán a los alumnos y las alumnas alcanzar y desarrollar las competencias del aprendizaje permanente a lo largo de la vida para proseguir estudios de enseñanza secundaria post-obligatoria.

Asimismo, en la *Orden de 8 de noviembre de 2016, por la que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía, los criterios y el procedimiento de admisión a las mismas y se desarrollan los currículos de veintiséis títulos profesionales básicos*, en su artículo 7 se recogen los Programas específicos de Formación Profesional Básica. Estos programas estarán dirigidos a alumnado con necesidades educativas especiales que, teniendo un nivel de autonomía personal y social que le permita tener expectativas razonables de inserción laboral, no pueda integrarse en un ciclo formativo de Formación Profesional Básica; cuente con un desfase curricular que haga inviable la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o el título Profesional Básico; y pueda alcanzar cualificaciones profesionales asociadas al perfil profesional del título. Los Programas específicos de Formación

Profesional Básica pretenden dar continuidad en el sistema educativo a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, dotándoles de las suficientes habilidades prácticas asociadas al perfil profesional del título sobre el que se desarrolla el Programa específico, como para que les permita tener unas expectativas razonables de inserción laboral.

La programación que se desarrolla a continuación va dirigida a un grupo de 4 alumnos/as con N. E. E. derivadas de diferentes tipos de discapacidad o trastorno, por ello se realizará una adaptación de la propuesta curricular en los módulos que componen el currículo de Formación Profesional Básica, adaptándose así a las necesidades del alumnado.

2. OBJETIVOS.

2.1 OBJETIVOS GENERALES.

Para la definición de los objetivos generales de los módulos se han tomado como fundamento los objetivos generales del título, ya que estos constituyen el punto de referencia para establecer los objetivos específicos de los módulos, los contenidos y criterios de evaluación.

Pretendemos que el alumnado desarrolle las siguientes capacidades:

j) Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

k) Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.

l) Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del

entorno en el que se encuentra.

m) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.

n) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

s) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

t) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

u) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

v) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

w) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medioambiente.

x) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

y) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

2.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (objetivos específicos del módulo).

MÓDULO PROFESIONAL: CIENCIAS APLICADAS

1. Trabaja en equipo habiendo adquirido las estrategias propias del trabajo cooperativo.

2. Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación del mismo.

3. Estudia y resuelve problemas relacionados con situaciones cotidianas o del perfil profesional, utilizando elementos básicos del lenguaje matemático y sus operaciones y/o herramientas TIC, extrayendo conclusiones y tomando decisiones en función de los resultados.

4. Identifica propiedades fundamentales de la materia en las diferentes formas en las que se presenta en la naturaleza, manejando sus magnitudes físicas y sus unidades fundamentales en unidades de sistema métrico decimal.

5. Reconoce que la diversidad de sustancias presentes en la naturaleza esta compuestas en base a unos mismos elementos, identificando la estructura básica del átomo y diferenciando entre elementos, compuestos y mezclas y utilizando el método más adecuado para la separación de los componentes de algunas de éstas.

6. Relaciona las fuerzas con las magnitudes representativas de los movimientos (aceleración, distancia, velocidad y tiempo) utilizando la representación gráfica.

7. Analiza la relación entre alimentación y salud, conociendo la función de nutrición, identificando la anatomía y fisiología de los aparatos y sistemas implicados en la misma (digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor) y utilizando herramientas matemáticas para el estudio de situaciones relacionadas con ello.

8. Identifica los aspectos básicos del funcionamiento global de la Tierra, poniendo en relación los fenómenos y procesos naturales más comunes de la geosfera, atmósfera, hidrosfera y biosfera e interpretando la evolución del relieve del planeta.

9. Resuelve problemas relacionados con el entorno profesional y/o la vida cotidiana que impliquen el trabajo con distancias, longitudes, superficies, volúmenes, escalas y mapas aplicando las herramientas matemáticas necesarias.

MÓDULO PROFESIONAL: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD.

1. Trabaja en equipo habiendo adquirido las estrategias propias del trabajo cooperativo.

2. Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación del mismo.

3. Comprende las características del entorno inmediato diferenciando las mismas en función del contexto urbano o rural en el que se encuentra el individuo y valorando la importancia de su conservación.

4. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.

5. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.

6. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.

7. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.

8. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando gustos estéticos para la construcción del gusto personal.

9. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.

10. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

3. CONTENIDOS BÁSICOS.

MÓDULO PROFESIONAL: CIENCIAS APLICADAS

Trabajo cooperativo:

- El aprendizaje cooperativo como método y como contenido
- Ventajas y problemas del trabajo cooperativo.
- Formación de los equipos de trabajo
- Normas de trabajo del equipo
- Estrategias simples de trabajo cooperativo.

Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Herramientas de comunicación social.
- Tipos y ventajas e inconvenientes.
- Normas de uso y códigos éticos.
- Selección de información relevante.

Internet:

- Estrategias de búsqueda de información: motores de búsqueda, índices y portales de información y palabras clave y operadores lógicos.
- Selección adecuada de las fuentes de información.
- Herramientas de presentación de información.
- Recopilación y organización de la información.
- Elección de la herramienta más adecuada: presentación de diapositivas, líneas del tiempo, infografías, vídeos y otras.
- Estrategias de exposición.

Estudio y resolución de problemas mediante elementos básicos del lenguaje matemático:

- Operaciones con diferentes tipos de números: enteros, decimales

y fracciones.

- Jerarquía de las operaciones.
- Economía doméstica. Uso básico de la hoja de cálculo.
- Proporciones directas e inversas.
- Porcentajes: IVA y otros impuestos, ofertas, rebajas, etc.
- Estudio de préstamos hipotecarios sencillos: comisiones bancarias, TAE y Euríbor, interés simple y compuesto.
- Estudio de las facturas de la luz y el agua.
- Operaciones con potencias.
- Uso de la calculadora para la notación científica.
- Introducción al lenguaje algebraico.

Identificación de las formas de la materia:

- El sistema métrico decimal: unidades de longitud, superficie, volumen, capacidad y masa.
- Aproximaciones y errores.
- La materia. Propiedades de la materia.
- Cambios de estado de la materia.
- Clasificación de la materia según su estado de agregación y composición.
- Modelo cinético molecular.
- Normas generales de trabajo en el laboratorio.
- Material de laboratorio y normas de seguridad.

Reconocimiento e identificación de las estructuras que componen la materia y sus formas de organizarse:

- Sustancias puras y mezclas.
- Diferencia entre elementos y compuestos.
- Diferencia entre compuestos y mezclas.
- Diferencia entre mezclas homogéneas y heterogéneas.
- Técnicas básicas de separación de mezclas y compuestos.
- Materiales relacionados con la vida cotidiana y/o el perfil profesional.
- Normas generales de trabajo en el laboratorio.
- Material de laboratorio y normas de seguridad.

Relación de las fuerzas sobre el estado de reposo y movimiento de los

cuerpos:

- Tipos de movimientos.
- Interpretación de gráficas espacio-tiempo y velocidad-tiempo.
- El movimiento rectilíneo y uniforme: magnitudes, unidades, características, representación gráfica, resolución de problemas.
- El movimiento uniformemente acelerado: magnitudes, unidades, características, gráficas, fórmulas asociadas, resolución de problemas sencillos.
- Tipos de fuerzas más habituales en la vida cotidiana: gravitatorias, de rozamiento, de tensión y fuerza normal.

Análisis de la relación entre alimentación y salud:

- La organización general del cuerpo humano.
- Aparatos y sistemas, órganos, tejidos y células.
- La función de nutrición.
- Alimentos y nutrientes. Diferencias y principales tipos. Pirámide de alimentos y estudio de la proporcionalidad (cantidades diarias recomendadas).
- Anatomía y fisiología del sistema digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor. Estructuras y funciones elementales.
- Hábitos saludables relacionados con la nutrición. Análisis y diseño de dietas equilibradas.
- Análisis estadístico.
- Interpretación de gráficas estadísticas.
- Población y muestra. Variable estadística cualitativa y cuantitativa.
- Tablas de datos. Frecuencias absolutas. Frecuencias relativas. Tantos por ciento.
- Medidas de centralización. Media aritmética, mediana y moda.
- Uso de la calculadora para cálculos estadísticos.

Identificación del funcionamiento global de la Tierra:

- Movimientos de rotación y translación de la Tierra y sus consecuencias.
- La atmósfera: composición, importancia para la vida en la Tierra y efecto invernadero.

- El cambio climático. Datos que lo evidencian. Consecuencias para la vida en la Tierra. Medidas a nivel institucional y ciudadano para minimizar sus efectos.
- El agua: propiedades, importancia para la vida y el ciclo el agua.
- Relieve y paisaje. Factores que influyen en el relieve y en el paisaje.
- Acción de los agentes geológicos externos: meteorización, erosión, transporte y sedimentación.
- La desertificación. Consecuencias en España y Andalucía.

Resolución de problemas geométricos:

- Toma de medidas de longitudes: uso de diferentes aparatos de medida (regla, metro, calibre, palmo...)
- Unidades de medida.
- Aproximación y error.
- Elementos de un triángulo. Clasificación. El teorema de Pitágoras.
- Elementos de los polígonos. Clasificación.
- Figuras semejantes: características de distintas figuras semejantes en particular los triángulos, razón de semejanza, uso de la semejanza para cálculo de elementos inaccesibles.
- Cálculo de perímetros y superficies de triángulos, rectángulos, paralelogramos, trapecios, polígonos, círculos y figuras compuestas con estos elementos.
- Cálculo de áreas y volúmenes de ortoedros, prismas, pirámides, conos y cilindros y esferas o cuerpos sencillos compuestos por estos.
- Mapas y planos. Escalas.

MÓDULO PROFESIONAL: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD.

Trabajo cooperativo:

- El aprendizaje cooperativo como método y como contenido.
- Ventajas y problemas del trabajo cooperativo.
- Formación de los equipos de trabajo.
- Normas de trabajo del equipo.
- Estrategias simples de trabajo cooperativo.

Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Herramientas de comunicación social.
- Tipos y ventajas e inconvenientes.
- Normas de uso y códigos éticos.
- Selección de información relevante
- Internet.
- Estrategias de búsqueda de información: motores de búsqueda, índices y portales de información y palabras clave y operadores lógicos.
- Selección adecuada de las fuentes de información.
- Herramientas de presentación de información.
- Recopilación y organización de la información.
- Elección de la herramienta más adecuada: presentación de diapositivas, líneas del tiempo, infografías, vídeos y otras.
- Estrategias de exposición.

Comprensión de las características del entorno en función del contexto urbano o rural en que se encuentre:

- Caracterización del medio natural en Andalucía.
- Relieve.
- Clima mediterráneo.
- Hidrografía.
- Paisaje mediterráneo. Fauna y flora mediterránea.
- Los grupos humanos y la utilización del medio rural y urbano.
- Características del medio rural.
- Características del medio urbano.
- Problemas medioambientales del medio: desertización y lluvia ácida, debilitamiento capa ozono y efecto invernadero y contaminación atmosférica urbana.
- Mantenimiento de la biodiversidad
- La ciudad.
- La vida en el espacio urbano.
- La urbanización en Andalucía.
- La jerarquía urbana.
- Funciones de una ciudad.
- La evolución histórica de las ciudades.
- Las ciudades andaluzas: identificación, características y

funciones.

- Las actividades agrarias y transformaciones en el mundo rural andaluz.
- La actividad pesquera.
- Toma de conciencia del carácter agotable de los recursos y racionalización de su consumo.
- El sector secundario.
- El sector servicios.
- Identificación del sector terciario en Andalucía.
- Importancia del sector servicios en la economía andaluza.
- El problema del desempleo en España. Búsqueda de soluciones.

Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:

- Las sociedades prehistóricas.
- Características de los primates y homínidos.
- Adaptación de los primeros homínidos al medio.
- Del nomadismo al sedentarismo.
- El empleo de los metales.
- Las primeras muestras artísticas de la historia.
- La civilización griega: extensión, rasgos e importancia.
- Nacimiento de la democracia.
- La importancia del Mediterráneo en la economía de Grecia: las colonias en Andalucía.
- Esparta y Atenas.
- La vida cotidiana en Grecia.
- Características esenciales del arte griego.
- La civilización clásica romana.
- El papel del ejército romano en el dominio del mundo mediterráneo.
- La vida cotidiana en Roma.
- Características esenciales del arte romano.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
- Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.

- Herramientas sencillas de localización cronológica.
- Vocabulario seleccionado y específico.

Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna:

- La caída del Imperio romano en Europa y la construcción de la Europa medieval.
- Causas de la caída del Imperio romano.
- De la ciudad al campo. De una economía urbana a una rural.
- La sociedad estamental cerrada medieval.
- La cultura musulmana.
- Características de la cultura musulmana (marco geográfico y pilares del Islam).
- Influencia de la cultura musulmana en al-Ándalus: sociedad y cultura: Córdoba capital de al-Ándalus, esplendor de Isbiliya y Granada, reino nazarí.
- La Península Ibérica medieval cristiana.
- Los reinos cristianos en la Península Ibérica.
- La Europa de las monarquías autoritarias.
- El modelo de monarca autoritario europeo.
- La creación del Reino de España.
- La monarquía autoritaria en España: Los Reyes Católicos y Austrias Mayores.
- El descubrimiento de América.
- Preparativos de Colón y descubrimiento de América.
- La Europa de las monarquías absolutas.
- El modelo de monarca absoluto.
- Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.
- La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.
- Arte musulmán, Románico, gótico, Renacimiento, Barroco y Neoclasicismo.

Valoración de las sociedades contemporáneas:

- De la monarquía absolutista a la constitucional.
- La división de poderes, la soberanía nacional y la laicización del

Estado.

- La constitución y el parlamentarismo como instrumentos políticos.
- Medios de difusión de las ideas políticas en el siglo XIX.
- Ideologías políticas que configuraron el siglo XX y sus consecuencias en el orden mundial actual.
- Fascismo, nazismo, comunismo.
- Del campo a la ciudad.
- Sectores económicos (primario, secundario, terciario).
- El sindicalismo como medio de defensa ante conflictos laborales: la conflictividad laboral y el movimiento sindical.
- Modelos alternativos al sistema capitalista.
- De la sociedad estamental a la sociedad de clases.
- Evolución demográfica histórica.
- Configuración de la sociedad actual: la sociedad del bienestar en el siglo XX y modelos alternativos en el siglo XX.
- Los principales problemas de la sociedad en el siglo XXI.
- Eje espacio-temporal del siglo XIX, XX y XXI.
- Evolución de la situación geopolítica del mundo a lo largo del siglo XX-XXI.
- Principales acontecimientos.
- Las corrientes artísticas en la edad contemporánea en España, Europa y resto del mundo.
- El cine y el cómic como entretenimiento de masas.
- Debate sobre la configuración actual del mundo.
- El modelo social.
- Las crisis económicas.
- Respuestas del viejo sistema político ante los problemas actuales.

Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

- Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales como noticias, canciones o poemas relacionados con el perfil profesional en el que se encuentra.
- El intercambio comunicativo.
- Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.

- Usos orales informales y formales de la lengua.
- Adecuación al contexto comunicativo.
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.
- Organización de la oración: estructuras gramaticales básicas.
- Composiciones orales.
- Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
- Presentaciones orales sencillas: narración de acontecimientos cotidianos y frecuentes en el presente, narración de experiencias o anécdotas del pasado y planes e intenciones.
- Creación de pequeñas historias y/o relatos individuales.
- Interacción con cambio de rol para la exposición de ideas personales.
- Expresión de los gustos, preferencias, deseos.
- Asambleas, mesas redondas, debates, discursos.
- Diálogos, interacciones y conversaciones formales e informales
- Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.
- Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.
- Revisión de los usos discriminatorios de la expresión oral.
- Características y análisis del habla andaluza (ceceo, seseo y yeísmo).

Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

- Composición y análisis de características de textos propios de la vida cotidiana y de la vida profesional.
- Cartas personales y de negocios.
- El correo electrónico.
- El curriculum vitae y la carta de presentación.
- Fax y comunicados.
- Instancias y solicitudes
- Formularios y cuestionarios.
- Carteles.
- Informes.
- Notas.
- Recursos y multas.

- Resúmenes, apuntes y esquemas.
- Presentación de textos escritos en distintos soportes.
- Aplicación de las normas gramaticales.
- Aplicación de las normas ortográficas.
- Aspectos básicos de las formas verbales en los textos.
- Pautas correctas de presentación escrita y exposición oral de documentos y argumentaciones respectivamente. Márgenes, sangrías, usos de tablas, espaciados, estilos, numeración y viñetas.
- Enunciado, frase y oración: creación de enunciados a través del lenguaje publicitario, creación de diálogos informales por escrito mediante frases y oraciones simples y construcción de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- El empleo de procesadores de texto y programas de presentación on-line
- Aplicación y uso del procesador de texto para la elaboración de documentación escrita: configuración de página (márgenes, estilos y fondos), configuración de párrafo (alineación, epígrafes, sangrías y estilos), manejo de tablas y formato de texto (tipos de letras, color, negrita, cursiva, etc.).
- Empleo de programas de presentación on-line de información.
- Lectura comprensiva de textos de diferente naturaleza y extracción de idea principal, secundarias e intención del autor.
- Pautas para la utilización de diccionarios on-line de diversa naturaleza.

Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:

- Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la lectura como fuente de conocimiento y placer.
- Conocimiento y utilización de bibliotecas de aula, centro y virtuales.
- Instrumentos para la recogida y obtención de información de la lectura de fragmentos literarios.: período cultural literario, autoría, ideas principales y secundarias, temas, descripción de personajes, intención y valoración crítica personal.

- La biblioteca de aula, centro y virtuales.
- Lecturas individuales y en gran grupo comentadas, recitado de poemas y relatos breves teatrales dramatizados.
- Lectura y comprensión de textos y fragmentos literarios seleccionados de la Edad Media hasta el siglo XVIII.
- Edad Media: Lectura e interpretación de temas a partir de la lectura en gran grupo de fragmentos de obras representativas.
- El siglo XIV: Lectura individual para el análisis de personajes y tipos así como de temas a partir de fragmentos breves y puesta en común de ideas.
- El siglo XV: Lectura y análisis de temas y estilo a partir de fragmentos breves.
- El siglo XVI. Renacimiento. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.
- El siglo XVII. Barroco. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época. Visionado de una obra de teatro y posterior comentario de la misma.
- El siglo XVIII. El neoclasicismo y prerromanticismo. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.

Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:

- Lectura y redacción de textos sencillos en los que se ofrece información de carácter personal (nombre, edad, profesión, procedencia...), sobre el físico y la personalidad, así como de las relaciones interpersonales y familiares, en formato impreso o digital, con carácter familiar y profesional, relacionados estos últimos con el título profesional.
- Identificación de la información general y específica de descripciones sencillas del entorno físico del alumno. Lectura e interpretación de itinerarios y mapas de entornos rurales y urbanos.
- Escritura y lectura atenta identificando información general y específica de textos sencillos, de entradas en diarios, agendas, blogs.. de

carácter personal y profesional en los que se detallan rutinas y acciones habituales, reflexionando sobre la forma y uso de los tiempos verbales de presente, los adverbios de frecuencia y expresiones temporales.

- Lectura y redacción de CV, adaptados a los perfiles profesionales propios del título, en formatos estandarizados según la Unión Europea, en papel y digitales.

- Lectura y producción de cartas de presentación atendiendo a información previamente presentada en un resumen o CV solicitando un puesto de trabajo y en respuesta a ofertas de trabajo publicadas en medios tradicionales y en portales de empleo, relacionadas con puestos propios del título profesional.

- Comprensión e interpretación de textos en los que se expresan planes e intenciones de tipo personal y profesional, identificando los tiempos del futuro en inglés usados con este fin.

- Lectura y composición de reseñas sencillas sobre lugares de ocio y destinos turísticos, folletos y artículos publicados en revistas de ocio tanto en formato papel como digital.

- Lectura de menús de restaurantes, de horarios de medios de transporte, de folletos informativos en hoteles, y de los diálogos que se producen a partir de estos contextos comunicativos.

- Interés por cuidar la presentación y las estructuras específicas de los diferentes textos escritos en papel o digitales.

- Interpretación del significado de palabras desconocidas a través del contexto y de la situación.

Participación en conversaciones en lengua inglesa:

- Identificación de la información esencial de textos orales sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, de presentaciones orales donde se ofrezca información personal y profesional (nombre, edad, familia, procedencia, la profesión, las rutinas y hábitos en el ámbito personal y profesional), y de descripciones sobre las características físicas y de carácter de personas, lugares y objetos comunes.

- Escucha y expresión de descripciones orales sobre las características básicas de los trabajos relacionados con el título profesional, y de diálogos donde se presentan las habilidades y

capacidades necesarias para el desempeño de los puestos de trabajo. Uso de los verbos modales *can* y *could*.

- Solicitudes orales de empleo mediante la realización, por ejemplo, de video currículums adaptados a ofertas de trabajo relacionadas con el título profesional.
- Escucha y producción de instrucciones sobre cómo llegar a un lugar y/o del funcionamiento básico de objetos cotidianos.
- Escucha y producción de narraciones en presente sobre aficiones, gustos y maneras de emplear el tiempo libre y realización de presentaciones orales de itinerarios de viajes.
- Escucha y discriminación de la información esencial de conversaciones telefónicas para concertar citas de carácter personal o profesional (quedar para hacer planes de ocio, entrevistas de trabajo...).
- Identificación de las ideas principales y específicas de textos orales producidos en varios registros pero siempre en condiciones aceptables de audición, utilizando el contexto y los elementos fonéticos para extraer la información.

Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:

- Participación en diálogos de presentación y de intercambio de información de carácter personal y profesional, sobre descripción de personas y objetos, aficiones, gustos y maneras de emplear el tiempo libre.
- Pedir y ofrecer instrucciones básicas sobre cómo llegar a un lugar en entornos familiares y profesionales.
- Simulación de conversaciones donde se compran entradas para el cine, conciertos, eventos deportivos y otros acontecimientos de carácter lúdico. Realización de diálogos propios de situaciones típicas de un viaje: reserva de billetes de transporte, alojamiento, pedir en restaurantes.
- Simulación oral de entrevistas de trabajo relacionadas con puestos propios del título profesional donde se presentan las habilidades y capacidades de uno o varios de los participantes.
- Participación en role-plays donde se simulan conversaciones telefónicas para concertar citas de carácter personal o profesional (quedar para hacer planes de ocio, entrevistas de trabajo...).

4. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

MÓDULO PROFESIONAL: CIENCIAS APLICADAS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p><i>1. Números naturales: operaciones básicas.</i></p> <p><i>2. Números enteros: operaciones básicas.</i></p> <p><i>3. Números decimales: operaciones básicas.</i></p> <p><i>4. Fracciones.</i></p> <p><i>1. El cuerpo humano:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Aparatos y sistemas, órganos, tejidos y células. <p><i>2. Nutrición y dieta:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Clasificación de los alimentos.- Principales nutrientes de los alimentos.- Calculo de las necesidades energéticas.- Hábitos alimentarios saludables.	<p><i>5. Proporcionalidad directa e inversa.</i></p> <p><i>6. Porcentajes: IVA, ofertas, rebajas...</i></p> <p><i>7. Operaciones con potencias.</i></p> <p><i>4. La Tierra en el Universo:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- El Universo.- El Sistema Solar.- La Tierra y sus movimientos.- La Luna y sus movimientos. <p><i>5. La Atmósfera:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Composición.- El Efecto Invernadero.- El cambio climático. <p><i>6. La Hidrosfera:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- El agua y sus propiedades.	<p><i>8. Introducción al lenguaje algebraico.</i></p> <p><i>9. El Sistema Métrico Decimal.</i></p> <p><i>10. Geometría.</i></p> <p><i>8. La materia y sus propiedades:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Concepto y clasificación de materias.- Propiedades de la materia.- Estados y cambios de estado de la materia. <p><i>9. Mezclas y disoluciones:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Sustancias puras y mezclas.- Disoluciones.- Métodos básicos de separación de mezclas. <p><i>10. El movimiento de los cuerpos:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Tipos de movimientos.

<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de dietas: la dieta mediterránea. - Trastornos alimentarios. <p>3. La función de nutrición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anatomía y fisiología de los órganos implicados en la digestión. - Estructuras y funciones elementales. - Hábitos saludables. - Diseño de dietas equilibradas. 	<ul style="list-style-type: none"> - El Ciclo del Agua. <p>7. El relieve y el paisaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factores que influyen en él. - Agentes geológicos externos. - La desertificación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de gráficas. - Tipos de fuerzas.
---	--	--

MÓDULO PROFESIONAL: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p>1. La comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La entrevista. Características y estructura. -La comunicación y sus elementos. Comunicación verbal y comunicación no verbal. - La lengua: unidades y organización. - Las funciones del lenguaje. <p>2. Lengua y sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia. Textos orales y escritos en forma 	<p>6. La palabra. Clases, estructura y formación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta. Tipos de cartas. Estructura de la carta. - La palabra y sus clases. Identificación de las distintas clases de palabras. - Estructura de la palabra. Lexemas y morfemas. Prefijos y sufijos. - Formación de las palabras. Derivación y 	<p>10. El enunciado. Sujeto y predicado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El diario y el blog. - El enunciado. Frase y oración. Los sintagmas. - Sujeto y predicado. Oraciones impersonales. <p>11. Los complementos del verbo y las clases de oraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El formulario.

<p>de noticia. Exposición de noticias actuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje, lengua y habla. - Variedades geográficas y sociales de la lengua. - Niveles del lenguaje. <p>3. Los tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La descripción. Estrategias de descripciones escritas y exposiciones de descripciones orales. - El texto y sus propiedades. Identificación de diferentes tipos de textos. - Textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados. <p>4. Literatura y géneros literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El folleto. - La literatura. Géneros literarios. - La lírica: medida de los versos, rima y estrofas. <p>5. Literatura medieval española:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe. 	<p>sufijación.</p> <p>7. Las palabras variables:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos prescriptivos. Las instrucciones. - El sustantivo. Clasificación según su significado. Género y número. - Los determinantes y los pronombres. Clases y formas. - El adjetivo. Clases y grado del adjetivo. La publicidad. Características y estructura. - El verbo. La conjugación verbal. <p>8. Las palabras invariables:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El debate y la asamblea. Técnicas de escucha activa. - El adverbio. Clases de adverbios. - Las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones. <p>9. La literatura en los Siglos de Oro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El contrato. - La literatura del Renacimiento y el 	<ul style="list-style-type: none"> - Complementos verbales. - Clases de oraciones. <p>12. El significado de las palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo de opinión. - Sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, paronimia, tabú y eufemismo. - Familia léxica. El diccionario. - Connotación y denotación. <p>13. La literatura el siglo XVIII:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo monográfico. - La literatura de la Ilustración. Autores y obras más representativos. <p>8. La colonización de América:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La época de los descubrimientos. - Las exploraciones portuguesas y castellanas. - La llegada al Nuevo Mundo. - Las consecuencias de los
--	--	---

<p>- La literatura de la Edad Media. Principales géneros. Autores y obras más representativos.</p> <p>1. Los paisajes naturales. El paisaje agrario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El clima. - La situación de España en Europa. - Climas y vegetación de España. - El paisaje agrario. <p>2. Las sociedades prehistóricas:</p> <p>¿Qué es la prehistoria?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Edad de Piedra. - El arte del Paleolítico y del Neolítico. - La Edad de los Metales. - La prehistoria en la península Ibérica. <p>3. Las ciudades y su historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El hábitat urbano. - La historia de las ciudades europeas. 	<p>Barroco. Principales géneros. Autores y obras más representativos.</p> <p>4. La Edad Antigua: Grecia y Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La civilización griega. - Grecia: sociedad y economía. - Grecia: cultura y arte. - Roma: sociedad y economía. - Roma: cultura y arte. - La Hispania romana. <p>5. La Europa medieval:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El final del Imperio romano de Occidente. - La Edad Media. - Los pueblos germánicos. - El feudalismo. - La Baja Edad Media. - Los reinos cristianos en la península ibérica. <p>6. El mundo musulmán y Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nacimiento del islam. 	<p>descubrimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conquista española de América. - El Imperio español en América. - Otros imperios coloniales en América. <p>9. La población mundial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudio de la población. - La Revolución Industrial. - La distribución de la población mundial. - El movimiento natural de la población. - Los movimientos migratorios. - La población de España y la Unión Europea. <p>10. La evolución del arte europeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El arte medieval. - El arte renacentista. - El arte barroco. - El arte neoclásico. - El Romanticismo.
---	--	---

<p>- La ciudad actual.</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Be and have got. - Comparative and superlative adjectives. - Pronouns and possessive adjectives. - Present simple and present continuous. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionado con los adjetivos y las costumbres habituales. - Intereses: grupos de Palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - La cultura musulmana. - La formación y la historia de Al-Ándalus. - La vida en Al-Ándalus. - El arte islámico. <p>7. La Europa de las monarquías absolutas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comienzo de la Edad Moderna. - La Reforma y la Contrarreforma. - Los Reyes Católicos. - El apogeo del Imperio español. - El siglo XVII en Europa. - Dos modelos políticos en el siglo XVII: Francia y Gran Bretaña. - La monarquía hispánica. - Los Austrias menores. - La crisis del Imperio español. - El siglo de oro español. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbs of degree. 	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Much, many, a lot of. - Relative pronouns. - Too, too much, too many, enough, not enough. - Present perfect: affirmative and negative. - Present perfect: regular and irregular verbs. - Present perfect: questions. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionado con los objetos de uso cotidiano, la contaminación y el medio ambiente. - Intereses: grupos de palabras. - Relacionados con Internet y el contenido de páginas Web. - Intereses: grupos de palabras.
---	--	--

- Adverbs of frequency.
- Present continuous.
- Present simple y present continuous.
- There was/were.
- Past simple.
- Past continuous.
- Past simple y past continuous.

Léxico

- Relacionado con la personalidad.
- Intereses: grupos de palabras.
- Relacionado con la televisión.
- Intereses: grupos de palabras.

5. CONTRIBUCIÓN DEL MÓDULO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

▪ Competencia en comunicación lingüística:

- o Habilidades para establecer vínculos con los demás y con el entorno.
- o Utilizar códigos y habilidades lingüísticas en diferentes situaciones, para comprender y producir textos orales y escritos adecuados a cada situación de comunicación.
- o Adaptar la comunicación al contexto
- o Utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas.
- o Habilidad para seleccionar y aplicar determinados propósitos u objetivos a las acciones propias de la comunicación lingüística.
- o Capacidad de tomar el lenguaje como objeto de observación y análisis.
- o Capacidad de leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.
- o Capacidad de expresar adecuadamente las propias ideas y emociones.
- o Capacidad de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.

▪ Competencia digital:

- o Búsqueda, selección y análisis de la información, utilizando técnicas diversas.
- o Aplicación de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes en los que ésta suele expresarse.
- o Comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- o Emplear las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta en procesos de la naturaleza y de las matemáticas.
- o Organizar y procesar la información para conseguir objetivos y fines de aprendizaje.
- o Seleccionar nuevas fuentes de información a medida que vayan apareciendo para acometer tareas y objetivos específicos.
- o Ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las nuevas herramientas tecnológicas.
- o Tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

- o Ejercer activa y responsablemente los derechos y deberes de la ciudadanía.
- o Realizar razonamientos críticos sobre situaciones reales.
- o Mostrar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local.
- o Habilidades sociales para entender que los conflictos de valores e intereses forman parte de la convivencia, resolverlos a través del diálogo con actitud constructiva tomando decisiones de forma autónoma.
- o Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio.
- o Tomar decisiones en los distintos niveles de vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo.
- o Practica del diálogo y la negociación para llegar a acuerdos y resolver conflictos.
- o Ejercicio de la ciudadanía comprendiendo los valores en que se asientan los estados democráticos.
- o Mostrar un comportamiento coherente con los valores democráticos.
- o Construir, aceptar y practicar normas de convivencia acordes con los valores democráticos.
- o Ejercer los derechos, libertades, responsabilidades y derechos cívicos y defender los derechos de los demás.

▪ **Competencia para aprender a aprender:**

- o Conciencia de las propias capacidades y estrategias necesarias para desarrollarlas.
- o Sentimiento de competencia personal, que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.
- o Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender.
- o Ser consciente de cómo se aprende y cómo se gestiona de forma eficaz los procesos de aprendizaje orientándolos a satisfacer objetivos personales.
- o Conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas, aumentando la seguridad para afrontar nuevos aprendizajes.
- o Tener conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje, como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística o la motivación de logro.

- o Obtener un rendimiento máximo con ayuda de distintas estrategias y técnicas de estudio, de resolución de problemas, de planificación y organización de actividades y tiempos de forma efectiva, de selección y tratamiento de la información.
- o Habilidades para obtener información y para transformarla en conocimiento propio.
- o Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista.
- o Perseverancia en el aprendizaje como elemento que enriquece la vida personal y social.
- o Responsabilidad y compromiso personal.

- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:**

- o Conocer las fases de desarrollo de un proyecto, planificar, tomar decisiones, actuar, evaluar lo hecho y autoevaluarse, extraer conclusiones y valorar las posibilidades de mejora.
- o Tener una visión de las oportunidades para cumplir objetivos y mantener la motivación para lograr con éxito las tareas emprendidas.
- o Actitud positiva hacia los cambios comprendiéndolo como oportunidades y adaptarse a ellos.
- o Afrontar los problemas y encontrar soluciones en cada uno de los proyectos vitales emprenden.
- o Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo (ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, usar la asertividad para comunicar a los demás las propias decisiones y trabajar de forma cooperativa y flexible).

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:**

- o Habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, aumentando así la posibilidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tanto en el ámbito personal y académico como fuera de él, favoreciendo la participación efectiva en la vida social.
- o Demostrar espíritu crítico en la observación de la realidad.
- o Mostrar actitudes de responsabilidad, respeto y cuidado de la salud hacia los demás y hacia uno mismo.

o Aplicación de conocimientos y procedimientos para dar respuesta a lo que se percibe como demandas o necesidades de las personas, de las organizaciones y del medio ambiente.

o Identificar y plantear preguntas o problemas relevantes y obtener conclusiones basadas en pruebas.

▪ **Conciencia y expresión culturales:**

o Disponer de habilidades y actitudes que permitan acceder a las distintas manifestaciones culturales y artísticas.

o Sensibilidad y sentido estético para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar las manifestaciones culturales y artísticas.

o Iniciativa, imaginación y creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.

o Conocimiento básico de las diferentes técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos, así como de las obras y manifestaciones más destacadas del patrimonio cultural.

o Identificar las relaciones existentes entre esas manifestaciones y la sociedad, la mentalidad y las posibilidades técnicas de la época en que se crean, o con la persona o colectividad que las crea.

o Tener conciencia de la evolución del pensamiento, de las corrientes estéticas, las modas y los gustos.

o Actitud de aprecio hacia las diferentes manifestaciones artísticas, literarias...

o Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.

o Interés por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

6. METODOLOGÍA.

Entre los principios metodológicos que inspiran el currículo es sumamente importante, sobre todo con nuestro alumnado, optar por un aprendizaje significativo, que supone partir del nivel de desarrollo que tienen y de sus conocimientos previos, para poder ajustar la respuesta educativa a la situación departida del mismo. Por eso:

o Se tendrán en cuenta los distintos tipos de contenidos vinculados entre sí, por lo que se trabajarán conjuntamente con los de otras áreas curriculares.

o El aprendizaje debe partir de la realidad que el alumno/a vive, para modificar o ampliar contenidos.

o Pretendemos que el alumno/a participe en su proceso de aprendizaje. Para ello en clase deberá leer, hablar, escribir, investigar, tomar datos, interpretarlos y compararlos. Además, irá realizando su cuaderno de trabajo, mediado y dirigido, donde se plasmarán las actividades desarrolladas. Para esto utilizaremos procedimientos variados y los cambiaremos con la frecuencia suficiente para que la clase sea ágil y dinámica.

o Se debe aumentar el interés del alumno/a por los aprendizajes y la responsabilidad de su trabajo, tanto individual como en grupo, haciendo especial hincapié en el trabajo cooperativo. Del mismo modo se permitirá la entrada de las opiniones del propio alumno/a en la toma de decisiones.

o Para que todo lo anterior sea posible, para que se implique en su proceso de aprendizaje, es necesario que esté motivado/a. Una forma de motivar es que el alumno/a constate que los contenidos trabajados en clase pueden ser útiles y que están relacionados con su vida fuera del centro, así como procurar que cuestiones que forman parte de su vida se integren y enriquezcan el trabajo del aula.

o El alumno/a tiene que estar informado de la tarea que debe realizar antes de comenzarla. Se deberá reforzar la idea de que la actividad no es un fin en sí misma, sino que se pone al servicio del aprendizaje de contenidos y desarrollo de capacidades.

o Además de las explicaciones de los profesores/as sobre conocimientos ya elaborados (que potencian solo la capacidad comprensiva) se utilizarán otro tipo de técnicas (indagación de los propios alumnos/as, que se enfrenten a situaciones problemáticas a las que tienen que dar soluciones, que utilicen reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes). El papel del profesor/a será el de coordinador/a y guía de las distintas tareas ya que la metodología predominante será activa y participativa.

7. RECURSOS EDUCATIVOS.

Teniendo en cuenta la situación en la que nos encontramos en este curso escolar por la pandemia del COVID-19, tendremos especial cuidado en que los recursos educativos utilizados sean personalizados e intransferibles, evitando en su medida hacer uso de materiales manipulativos. Así pues, cada alumno/a contará con su material fungible, material de elaboración propia de la profesora, selección de materiales de los

libros Adaptaciones Curriculares de Ediciones Aljibe, material complementario de diferentes editoriales y un ordenador personal para cada uno/a y la pizarra digital del aula.

8. LA EVALUACIÓN.

- ✓ El **proceso de evaluación** contará con tres momentos claramente diferenciados:

Inicial: La evaluación inicial se realiza como fase previa a un proceso que tiene entre sus finalidades llegar a identificar los conocimientos previos, las circunstancias y las características personales y actitudinales de los alumnos/as con el fin de conocer sus necesidades de formación y adaptar a ellas, en la medida de lo posible, la metodología, temporalización y experiencias de aprendizaje que contribuyan a garantizar la consecución de los objetivos planteados.

Evaluación continua: Se realiza cuando se desea averiguar si los objetivos de la enseñanza están siendo alcanzados o no, y lo que es preciso hacer para mejorar el desempeño de los alumnos/as, esto conlleva un propósito claro: tomar decisiones respecto a las alternativas de acción y dirección que se van presentando conforme se avanza en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Evaluación final: Ésta se llevará a cabo al final de la programación. Consiste en el análisis de la información recogida a lo largo de todo el curso en las diferentes unidades didácticas, y con ella valoraremos los logros y las propuestas de mejora.

- ✓ Para realizar la evaluación utilizaremos diversas **técnicas e instrumentos:**

- **Realización de tareas.** En él se incluyen tanto las informaciones proporcionadas por el profesorado o investigadas por el propio alumno/a como las actividades que se vayan realizando. Es útil para observar el trabajo diario del alumno/a y para comprobar datos como la presentación, ortografía, orden, expresión escrita, etc. El profesor/a revisará periódicamente el cuaderno y los materiales del alumno/a, ya que este supone una parte importante de su calificación.

- **Observación directa.** Nos proporciona información sobre el interés del alumno/a, la coherencia en la exposición de sus ideas y su fluidez verbal al preguntar dudas o exponer sus ideas. También nos proporcionará información sobre su espíritu crítico y sus valores cívicos (especialmente interesante valorar estos aspectos en el ámbito social).

- Pruebas objetivas orales y escritas. A través de las que tendremos información del grado de asimilación de la materia y del uso de los procedimientos.

- Trabajos de investigación y cooperativos. Se utilizarán también como instrumentos de evaluación los trabajos de investigación que puedan realizar los alumnos/as sobre algún aspecto concreto tanto de forma individual como en pequeño grupo.

✓ Para obtener la nota global del alumno/a aplicaremos los siguientes **criterios de calificación:**

MÓDULO PROFESIONAL: CIENCIAS APLICADAS

Pruebas objetivas orales y escritas.	20 %
Trabajos cooperativos o individuales de investigación con la posterior exposición oral (utilizando pizarra, cartulina, diapositivas...).	20%
Realización de tareas en casa y cuaderno del alumno/a.	20 %
Trabajo diario y participación en el aula.	20 %
Actitud en clase y comportamiento.	20%

MÓDULO PROFESIONAL: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD.

Pruebas objetivas orales y escritas.	60 %
Trabajos del alumno/a. (Realización de tareas en casa, cuaderno del alumno/a con los ejercicios realizados y presentación cuidada, trabajo en clase, interés, atención, participación, traer el material didáctico exigido por el profesorado...).	40%

* Dada la importancia que concedemos en el área de Lengua Castellana y Literatura a la lectura, se sumará 0,5 puntos a la nota global por cada libro leído y trabajo realizado sobre el mismo de manera voluntaria (no se consideran aquí las lecturas obligatorias seleccionadas por el profesorado).

* El Módulo de Comunicación y Sociedad está formado por las áreas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Lengua Extranjera (inglés). El porcentaje de la nota global del alumno/a se obtendrá teniendo en cuenta la carga lectiva del siguiente modo:

- Lengua Castellana: 50 %
- Ciencias Sociales: 25 %
- Lengua Extranjera: 25 %

- ✓ En cuanto a los **criterios de evaluación** en relación con los resultados de aprendizaje, serán los siguientes:

MÓDULO PROFESIONAL: CIENCIAS APLICADAS

1. Trabaja en equipo habiendo adquirido las estrategias propias del trabajo cooperativo.

Criterios de evaluación:

- a) Se han realizado actividades de cohesión grupal.
- b) Se ha debatido sobre los problemas del trabajo en equipo.
- c) Se han elaborado unas normas para el trabajo por parte de cada equipo.
- d) Se ha trabajado correctamente en equipos formados atendiendo a criterios de heterogeneidad.
- e) Se han asumido con responsabilidad distintos roles para el buen funcionamiento del equipo.
- f) Se han aplicado estrategias para solucionar los conflictos surgidos en el trabajo cooperativo.

2. Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación del mismo.

Criterios de evaluación:

- a) Se han usado correctamente las herramientas de comunicación social para el trabajo cooperativo con los compañeros y compañeras.

- b) Se han discriminado fuentes fiables de las que no lo son.
- c) Se ha seleccionado la información relevante con sentido crítico.
- d) Se ha usado Internet con autonomía y responsabilidad en la elaboración de trabajos e investigaciones.
- e) Se han manejado con soltura algunos programas de presentación de información (presentaciones, líneas del tiempo, infografías...).

3. Estudia y resuelve problemas relacionados con situaciones cotidianas o del perfil profesional, utilizando elementos básicos del lenguaje matemático y sus operaciones y/o herramientas TIC, extrayendo conclusiones y tomando decisiones en función de los resultados.

Criterios de evaluación:

- a) Se han operado números naturales, enteros y decimales, así como fracciones, en la resolución de problemas reales sencillos, bien mediante cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o con calculadora, realizando aproximaciones en función del contexto y respetando la jerarquía de las operaciones.
- b) Se ha organizado información y/o datos relativos a la economía doméstica o al entorno profesional en una hoja de cálculo usando las funciones más básicas de la misma: realización de gráficos, aplicación de fórmulas básicas, filtro de datos, importación y exportación de datos.
- c) Se han diferenciado situaciones de proporcionalidad de las que no lo son, caracterizando las proporciones directas e inversas como expresiones matemáticas y usando éstas para resolver problemas del ámbito cotidiano y del perfil profesional.
- e) Se han analizado las facturas de los servicios domésticos: agua, teléfono e Internet, extrayendo conclusiones en cuanto al gasto y el ahorro.
- f) Se han analizado situaciones relacionadas con precios, ofertas, rebajas, descuentos, IVA y otros impuestos utilizando los porcentajes.
- g) Se ha usado el cálculo con potencias de exponente natural y entero, bien con algoritmos de lápiz y papel o con calculadora, para la resolución de problemas elementales relacionados con la vida cotidiana o el perfil profesional.
- h) Se ha usado la calculadora para resolver problemas de la vida cotidiana o el perfil profesional en que resulta necesario operar con números muy grandes o muy pequeños manejando la notación científica.
- i) Se han traducido al lenguaje algebraico situaciones sencillas.

4. Identifica propiedades fundamentales de la materia en las diferentes formas en las que se presenta en la naturaleza, manejando sus magnitudes físicas y sus unidades fundamentales en unidades de sistema métrico decimal.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado las propiedades fundamentales de la materia.
- b) Se han resuelto problemas de tipo práctico relacionados con el entorno del alumnado que conlleven cambios de unidades de longitud, superficie, masa, volumen y capacidad, presentando los resultados con ayuda de las TIC.
- c) Se han resuelto cuestiones prácticas relacionadas con la vida cotidiana o el perfil profesional efectuando para ello trabajos en grupo que conlleven la toma de medidas, la elección de unidades del sistema métrico decimal adecuadas y la aproximación de las soluciones en función del contexto.
- d) Se han reconocido las propiedades de la materia según los diferentes estados de agregación, utilizando modelos cinéticos para explicarlas.
- e) Se han realizado experiencias sencillas que permiten comprender que la materia tiene masa, ocupa volumen, se comprime, se dilata y se difunde.
- f) Se han identificado los cambios de estado que experimenta la materia utilizando experiencias sencillas.
- g) Se han identificado sistemas materiales relacionándolos con su estado en la naturaleza.
- h) Se han reconocido los distintos estados de agregación de una sustancia dadas su temperatura de fusión y ebullición.
- j) Se han tenido en cuenta las condiciones de higiene y seguridad para cada una de las técnicas experimentales que se han realizado.

5. Reconoce que la diversidad de sustancias presentes en la naturaleza está compuesta en base a unos mismos elementos, identificando la estructura básica del átomo y diferenciando entre elementos, compuestos y mezclas y utilizando el método más adecuado para la separación de los componentes de algunas de estas.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado con ejemplos sencillos diferentes sistemas materiales homogéneos y heterogéneos.
- b) Se ha identificado y descrito lo que se considera sustancia pura y mezcla.
- e) Se han reconocido algunas moléculas de compuestos habituales como estructuras formadas por átomos.

- f) Se han establecido las diferencias fundamentales entre elementos, compuestos y mezclas identificando cada uno de ellos en algunas sustancias de la vida cotidiana.
- g) Se han identificado los procesos físicos más comunes que sirven para la separación de los componentes de una mezcla y algunos de los procesos químicos usados para obtener a partir de un compuesto los elementos que lo componen.
- i) Se ha realizado un trabajo en equipo sobre las características generales básicas de algunos materiales relevantes del entorno profesional correspondiente, utilizando las TIC.

6. Relaciona las fuerzas con las magnitudes representativas de los movimientos (aceleración, distancia, velocidad y tiempo) utilizando la representación gráfica, las funciones espacio-temporales y las ecuaciones y sistemas de ecuaciones para interpretar situaciones en que intervienen movimientos y resolver problemas sencillos de cinemática.

Criterios de evaluación:

- a) Se han discriminado movimientos cotidianos en función de su trayectoria y de su celeridad.
- b) Se han interpretado gráficas espacio-tiempo y gráficas velocidad-tiempo.
- c) Se ha relacionado entre sí la distancia recorrida, la velocidad, el tiempo y la aceleración, expresándolas en las unidades más adecuadas al contexto.
- d) Se han realizado gráficas espacio-temporales a partir de unos datos dados eligiendo las unidades y las escalas y graduando correctamente los ejes.
- e) Se ha representado gráficamente el movimiento rectilíneo uniforme interpretando la constante de proporcionalidad como la velocidad del mismo.
- h) Se ha estudiado la relación entre las fuerzas y los cambios en el movimiento.
- k) Se han identificado las fuerzas que se encuentran en la vida cotidiana.
- l) Se ha descrito la relación causa-efecto en distintas situaciones, para encontrar la relación entre fuerzas y movimientos.

7. Analiza la relación entre alimentación y salud, conociendo la función de nutrición, identificando la anatomía y fisiología de los aparatos y sistemas implicados en la misma (digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor) y utilizando herramientas matemáticas para el estudio de situaciones relacionadas con ello.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha reconocido la organización pluricelular jerarquizada del organismo humano diferenciando entre células, tejidos, órganos y sistemas.
- b) Se ha realizado el seguimiento de algún alimento concreto en todo el proceso de la nutrición, analizando las transformaciones que tienen lugar desde su

ingesta hasta su eliminación.

c) Se han presentado, ayudados por las TIC, informes elaborados de forma cooperativa, diferenciando los procesos de nutrición y alimentación, identificando las estructuras y funciones más elementales de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.

d) Se han diferenciado los nutrientes necesarios para el mantenimiento de la salud.

e) Se han relacionado las dietas con la salud, diferenciando entre las necesarias para el mantenimiento de la salud y las que pueden conducir a un menoscabo de la misma.

f) Se han utilizado las proporciones y los porcentajes para realizar cálculos sobre balances calóricos y diseñar, trabajando en equipo, dietas obteniendo la información por diferentes vías (etiquetas de alimentos, Internet...).

g) Se han manejado las técnicas estadísticas básicas para realizar un trabajo sobre algún tema relacionado con la nutrición: recopilación de datos, elaboración de tablas de frecuencias absolutas, relativas y tantos por ciento, cálculo con la ayuda de la calculadora de parámetros de centralización y dispersión (media aritmética, mediana, moda, rango, varianza y desviación típica) y redacción de un informe que relacione las conclusiones con el resto de contenidos asociados a este resultado de aprendizaje.

8. Identifica los aspectos básicos del funcionamiento global de la Tierra, poniendo en relación los fenómenos y procesos naturales más comunes de la geosfera, atmósfera, hidrosfera y biosfera e interpretando la evolución del relieve del planeta.

Criterios de evaluación:

a) Se han relacionado algunos fenómenos naturales (duración de los años, día y noche, eclipses, mareas o estaciones) con los movimientos relativos de la Tierra en el Sistema Solar.

b) Se ha comprobado el papel protector de la atmósfera para los seres vivos basándose en las propiedades de la misma.

c) Se ha realizado un trabajo en equipo que requiera el análisis de situaciones, tablas y gráficos relacionados con datos sobre el cambio climático, estableciendo la relación entre éste, las grandes masas de hielo del planeta y los océanos.

d) Se han reconocido las propiedades que hacen del agua un elemento esencial para la vida en la Tierra.

e) Se han seleccionado y analizado datos de distintas variables meteorológicas, utilizando páginas Web de meteorología, para interpretar fenómenos meteorológicos sencillos y mapas meteorológicos simples.

- f) Se ha analizado y descrito la acción sobre el relieve y el paisaje de los procesos de erosión, transporte y sedimentación, identificando los agentes geológicos que intervienen y diferenciando los tipos de meteorización.
- g) Se ha constatado con datos y gráficas como los procesos de deforestación y erosión del suelo contribuyen al fenómeno de la desertificación y las consecuencias que supone para la vida en la Tierra.
- h) Se ha comprendido el concepto de biodiversidad realizando algún trabajo cooperativo sobre algún ejemplo concreto cercano al entorno del alumnado y valorando la necesidad de su preservación.
- i) Se han asumido actitudes en el día a día comprometidas con la protección del medio ambiente.

9. Resuelve problemas relacionados con el entorno profesional y/o la vida cotidiana que impliquen el trabajo con distancias, longitudes, superficies, volúmenes, escalas y mapas aplicando las herramientas matemáticas necesarias.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha utilizado el teorema de Pitágoras para calcular longitudes en diferentes figuras.
- b) Se han utilizado correctamente los instrumentos adecuados para realizar medidas de longitud de diferente magnitud dando una aproximación adecuada en función del contexto.
- c) Se han reconocido figuras semejantes y utilizado la razón de semejanza para calcular longitudes de elementos inaccesibles.
- d) Se ha desarrollado un proyecto en equipo que requiera del cálculo de perímetros y áreas de triángulos, rectángulos, círculos y figuras compuestas por estos elementos, utilizando las unidades de medida correctas.
- e) Se ha trabajado con recipientes de cualquier tamaño que puedan contener líquidos modelizando su estructura para calcular áreas y volúmenes (envases habituales de bebidas, piscinas y embalses como ortoedros, depósitos esféricos o tuberías cilíndricas).
- f) Se han manejado las escalas para resolver problemas de la vida cotidiana y/o del entorno profesional usando mapas y planos.

MÓDULO PROFESIONAL: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD.

1. Trabaja en equipo habiendo adquirido las estrategias propias del trabajo cooperativo.

Criterios de evaluación:

- a) Se han realizado actividades de cohesión grupal.
- b) Se ha debatido sobre los problemas del trabajo en equipo.
- c) Se han elaborado unas normas para el trabajo por parte de cada equipo.
- d) Se ha trabajado correctamente en equipos formados atendiendo a criterios de heterogeneidad.
- e) Se han asumido con responsabilidad distintos roles para el buen funcionamiento del equipo.
- f) Se han aplicado estrategias para solucionar los conflictos surgidos en el trabajo cooperativo.

2. Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación del mismo.

Criterios de evaluación:

- a) Se han usado correctamente las herramientas de comunicación social para el trabajo cooperativo con los compañeros y compañeras.
- b) Se han discriminado fuentes fiables de las que no lo son.
- c) Se ha seleccionado la información relevante con sentido crítico.
- d) Se ha usado Internet con autonomía y responsabilidad en la elaboración de trabajos e investigaciones.
- e) Se han manejado con soltura algunos programas de presentación de información (presentaciones, líneas del tiempo, infografías...).

3. Comprende las características del entorno inmediato diferenciando las mismas en función del contexto urbano o rural en el que se encuentra el individuo y valorando la importancia de su conservación.

Criterios de evaluación:

- a) Se han comparado los rasgos físicos más destacados del entorno que le rodea (relieve, clima, aguas y paisaje) estableciendo medidas de conservación del medio a través de tablas-resumen.
- b) Se han establecido las diferencias entre un entorno rural y otro urbano identificando y explicando el impacto de la acción humana (causas y efectos) aportando medidas y conductas para limitar los efectos negativos a partir de una exposición oral argumentada contrastando las opiniones de otros iguales.

- c) Se han analizado el crecimiento de las áreas urbanas tanto en el tiempo como en el espacio señalando sobre un plano sus partes e identificando la diferenciación funcional del espacio y exponiendo por escrito algunos de sus problemas.
- d) Se han caracterizado los principales sistemas de explotación agraria existente en la comunidad autónoma andaluza identificando las principales políticas agrarias comunitarias en la región buscando dicha información a partir de páginas web de la Unión Europea.
- e) Se han investigado las principales características del sector industrial de Andalucía, así como su organización empresarial señalando sus industrias principales en un mapa de la comunidad autónoma andaluza.
- f) Se han identificado el desarrollo y la transformación de las actividades terciarias y su importancia en el medio que le rodea señalando un listado de profesiones relacionadas con este sector tras la observación e interpretación de documentos, imágenes o vídeos.

4. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.

Criterios de evaluación:

- a) Se han explicado las características económicas y sociales, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos desde periodo de la nomadización hasta el sedentarismo humano y el dominio técnico de los metales, así como las principales muestras artísticas prehistóricas mediante el análisis de fuentes gráficas y artísticas exponiendo por escrito un dossier resumen global y visitando algún resto arqueológico prehistórico.
- b) Se han valorado la pervivencia y aportaciones de la cultura clásica griega en la sociedad occidental actual al comparar ambas, señalando mediante la realización de una exposición oral global los aspectos de la vida cotidiana más relevantes tras la lectura de documentos escritos y fuentes gráficas multimedia.
- c) Se han reconocido los diversos modelos políticos y aportaciones que la civilización romana clásica ha realizado a la sociedad occidental actual a partir del visionado de documentales y fuentes multimedia diversas realizando una exposición oral en equipo de las mismas.

d) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.

5. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.

Criterios de evaluación:

a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.

b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.

c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.

d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.

e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.

f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.

6. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.

Criterios de evaluación:

a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.

b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.

c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.

d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.

7. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves relacionados.

Criterios de evaluación:

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos de textos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de interpretación de contenidos.
- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.
- g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
- h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.
- i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.

8. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando gustos estéticos para la construcción del gusto personal.

Criterios de evaluación:

- a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.

- b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.
- c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.
- d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.
- e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.

9. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.
- c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje.
- e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
- g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

i) Se han identificado las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.

j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

10. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

Criterios de evaluación:

a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guion bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.

b) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.

c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.

d) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.

e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

11. Elabora textos escritos en lengua inglesa, de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

Criterios de evaluación:

a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.

b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.

c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.

- d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.
- e) Se ha elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- f) Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.
- g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.
- h) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.
- i) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Debido a la situación provocada por el COVID 19, no hay ninguna actividad programada para este curso.

10. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL.

En la Orden 8 de noviembre de 2016 se recoge que, en la programación anual de la acción tutorial recogida en el Proyecto Educativo de Centro, se deben diseñar actividades específicas para el alumnado de los ciclos formativos de Formación Profesional Básica. La planificación de estas actuaciones se desarrollará en tres bloques de contenidos:

a) **Desarrollo personal y social.** Dentro de este bloque se priorizarán, teniendo en cuenta las características e intereses de este alumnado, los siguientes contenidos:

1- Auto concepto: conocimiento de uno mismo o una misma, de las diferentes aptitudes, valores, actitudes... destacando los aspectos positivos y potenciando los puntos fuertes de cada alumno o alumna.

2- Confianza en uno mismo: auto refuerzo, afianzar la seguridad en las propias posibilidades.

3- Integración social y desarrollo de las habilidades sociales: habilidades comunicativas, resolución de conflictos...

4- Estrategias de autocontrol: enseñarles a dirigir de forma autónoma y responsable su conducta, auto regulando su propio comportamiento.

b) Apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este bloque se deben abordar actuaciones encaminadas a:

1- Desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, con especial énfasis en la adquisición del hábito lector y el desarrollo de los procesos de comprensión lectora.

2- Puesta en marcha de programas específicos para la mejora del resto de las competencias básicas.

3- Mejora de la motivación y refuerzo del interés.

4- Apoyo al aprendizaje de hábitos y técnicas de trabajo intelectual.

c) Desarrollo del proyecto vital y profesional. En este bloque se engloban todos aquellos programas y actuaciones dirigidos a:

1- Autoconocimiento y la identidad personal.

2- Exploración de los propios intereses, conocimiento del sistema educativo y acercamiento al mundo de las profesiones.

3- Análisis de expectativas escolares y profesionales.

4- Toma de decisiones.

5- Establecimiento de compromisos.

11. PLANES Y PROYECTOS.

A lo largo del curso escolar 2020-2021 en el Programa Específico de Formación Profesional Básica, vamos a participar en los proyectos que se adecúen a las características de nuestro alumnado, entre ellos, el *Programa Comunica* y el *Programa Escuela: Espacio de Paz*.